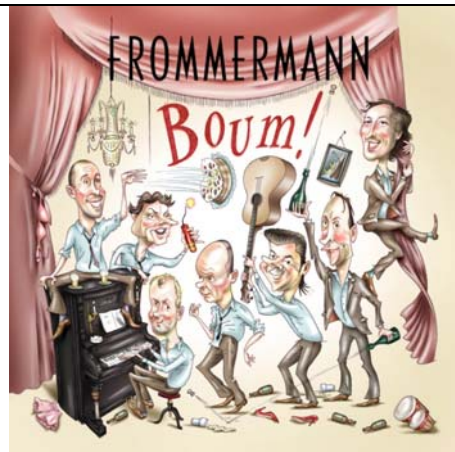


Persrelease Frommermann

Voor meer informatie, aanvraag van een persexemplaar en/of interview: Ko Faassen
(PR/Communicatie Manager harmonia mundi nederland), Telefoon: 070 3818464,
kfaassen@harmoniamundi.com.



FRM-001/ barcode 8718375980002

Frommermann:

Jan-Willem **Schaafsma** en Marcel **Reijans** (**tenor**), Mattijs **van de Woerd** en Jan Willem **Baljet** (**bariton**), Martijn **de Graaf Bierbrauwer** (**bas**), David **Bollen** (**piano**), Paul van Utrecht (**gitaar**)

Vaste gasten: Jeroen **de Vaal** (**tenor**), Willem **de Vries** en Pieter **Hendriks** (**bariton**), Paul **Pleijzier** (**gitaar**), Renato **Freyggang** (**percussie**)

Speellijst

track	Titel
1	St. Louis blues
2	Oh, ich glaub', ich hab' mich verliebt
3	Boum
4	Top hat, whit tie and tails
5	J'attendrai
6	Het blondje van het snelbuffet
7	Na Baixa do Sapateiro
8	My little grass shack in Kealakekua, Hawaii
9	Doe het elektrisch
10	Hilversum Express
11	Brother, can you spare a dime
12	Sixty seconds got together
13	Quand elle chante
14	Miseria
15	The love bug will bite you (if you don't watch out)
16	Wij sloopen met muziek
17	It rocks, it rolls, it swings!



Frommermann (foto Ronald Knapp)

www.frommermann.nl

Boum! Pak Aan! Frommermann

Op 25 februari 2011 gaat de voorstelling *Pak Aan!* van de zingende herenformatie Frommermann in de Philharmonie te Haarlem in première. Eerder in februari vindt de release plaats van het nieuwe album *Boum!*

Boum!

Op *Boum!* serveert Frommermann hun nieuwe oogst. De muziek op *Boum!* is in de geest als altijd verwant aan de muziek van de illustere Comedian Harmonists, maar omvat inmiddels een bredere periode (van 1914 tot ver in de jaren 70 van de twintigste eeuw).

Naast Engels-, Duits- en Franstalig repertoire zijn ook Zuid-Amerikaanse en Nederlandstalige songs te beluisteren. Verder is op *Boum!* het instrumentarium uitgebreid. Naast de vertrouwde vijf mannenstemmen plus piano is er een prominente rol weggelegd voor de gitaar in allerlei vormen (akoestisch, elektrisch, tenorgitaar en ukelele) en slagwerk.

Op *Boum!*, dat in het Frans ook "feest" kan betekenen, wisselen fuifnummers, gezongen cartoons en tranentrekkers elkaar in hoog tempo af. Binnen de arrangementen krijgt het muzikale associatievermogen genoeg ruimte. *Quand elle chante* (een vroege Aznavour) wordt gelardeerd met flarden Bach en Offenbach. August de Laats komische lofzang op het *Blondje van het snelbuffet* treft Sjef van Oekels *Vette jus*. Louis Davids' song *Doe het elektrisch* toont aan dat lang vóór Natasja Froger en Frans Bauer er al BN-ers waren die reclame maakten voor energiebedrijven. Een a cappella versie van *Brother, can you spare a dime* vat de deernis van de Great Depression samen in vier minuten. Daartegenover staat Fred Astaires optimistische *Top hat, white tie and tails* compleet met tapdanssolo. De driestemmige, melancholieke bolero *Miseria*, begeleid door twee gitaren en slagwerk, en de primitieve Fifties-sound van *It rocks! It rolls! It swings!* zijn twee voorbeelden bij uitstek van de grote diversiteit aan klanken die *Boum!* rijk is.

Pak Aan! Boum! in de Benelux

Op 25 februari 2011 geven de Frommermannen in de Philharmonie van Haarlem de aftrap van hun tournee *Pak Aan!*, dat op een groot aantal Nederlandse podia te zien en te horen zal zijn. In *Pak Aan!* strijden slapstick, sentiment, spektakel en vocale mokerslagen om voorrang. En dat allemaal met een ontwapenende eenvoud en mannelijke elegantie. Het repertoire van *Boum!* zal centraal staan.

Over de Frommermannen

De Nederlandse zingende herenformatie Frommermann is vernoemd naar Harry Frommermann, in 1927 oprichter van het befaamde Duitse ensemble Comedian Harmonists. De eenmalig bedoelde hommage aan de Comedian Harmonists tijdens het Grachtenfestival 2005 werd door pers en publiek enthousiast ontvangen.

Concertdata

Datum	Locatie
25 feb	Haarlem / Philharmonie première
27 feb	Hoofddorp / Schouwburg De Meerse
5 mrt	Sneek / Martinikerk
9 mrt	Amsterdam / De Kleine Komedie
12 mrt	Baarn / Theater de Speeldoos
18 mrt	Zoetermeer / Stadstheater
26 mrt	IJsselstein / Fulcotheater
8 mei	Den Haag / Nieuwe Kerk
14 mei	Leiden / Stadsgehoorzaal
15 mei	Den Bosch / Koningstheater
22 mei	IJmuiden / Thalia Theater

Al snel volgden meerdere concerten, waaronder het Koninginnedagconcert, het Prinsengrachtconcert en het Dodenherdenkingsconcert in het Concertgebouw.

In 2007/2008 volgde een succesvolle tournee met de voorstelling "De stilte aan stukken". Augustus 2008 keerde Frommermann terug bij het Grachtenfestival met het theatrale concert "Holland-Amerika Lijn". Tot nu toe staan er twee cd-opnamen op hun naam: *Music of the Comedian Harmonists* en *Holland-America Line*. Sinds kort kan *Boum!* toegevoegd worden, dat op hun eigen label is uitgebracht. In de Benelux is de distributie ondergebracht bij harmonia mundi.

Noot voor de redactie (niet voor publicatie):

Voor de aanvraag van een presentexemplaar van *Boum!* en/of een interview: Ko Faassen, telefoon: 070 - 3818464, e-mail: kfaassen@harmoniamundi.com.

Voor informatie over de tournee *Pak Aan!*: Catherine Reijans, telefoon: 06 51232402, e-mail: info@frommermann.nl

 **harmonia mundi**
— distribution —