

# Surpriseparty voor jarige Franz Schubert

De zeven musici van Frommermann komen zaterdag 15 oktober in de Philharmonie met een verrassing. Franz Schubert is bijna jarig en zijn vrienden organiseren een surpriseparty voor hem.

Dat betekent veel jolijt, soms wat frictie en natuurlijk verwachtingsvol afwachten of het feestnummer wel komt opdagen. En wie is die Schubert nou eigenlijk?

De zangers en spelers van Frommer-

mann hebben hun naam gevestigd. Ook in Haarlem zijn de Frommermannen, allemaal met een gedegen klassieke scholing, enthousiast ontvangen. Het publiek kent hen van varieté-achtige programma's, waaraan veel plezier te beleven valt. En nu Schubert, dat klinkt als een serieus liederenrecital. „De musici wilden graag weer terug naar hun oorspronkelijke achtergrond, de klassieke muziek”, aldus regisseur Marc Pantus. „Schubert heeft veel

geschreven voor mannenstemmen”. Maar het zijn wel de mannen van Frommermann. Dus de sfeer is steeds los. „Dat is niet altijd makkelijk, want in Schuberts liederen hoor je melancholie en liefdesverdriet. Zijn muziek is eigenlijk helemaal niet zo vrolijk. Dat zijn de bewerkingen wel.” Het programma, FrommerFranz, kent twee delen met elk een eigen sfeer. Voor de pauze zien we een vriendengroep die een surpriseparty voorbereid. De kalender staat op 31 januari, de verjaardag van Schubert. „Het publiek krijgt op een terloopse manier informatie over Schubert. We laten de highlights horen die iedereen eigenlijk wel kent, zoals Die Forelle waar we licht de draak mee steken. Maar ook de prachtige, minder bekende ensemblestukken. Na de pauze slaat de stemming om, het feest is over. Het is 19 november, anno nu, de vrienden herdenken Schuberts sterfdag. Er is melancholie, contemplatie. Maar er klinken ook grapjes. Het gaat ook over muziek als grote troost. Het concert eindigt met de essentie van Schubert: een lied met pianobegeleiding.” Frommerfranz doet recht aan de kenners van Frommermann en de liefhebbers van Schubert. Humor werkt enkel als de muziek professioneel uitgevoerd wordt. Dat is bij Frommermann in goede handen.

**YNSKE GUNNING**

**Frommerfranz: Ode aan Schubert.**  
Kleine zaal Philharmonie, 15 oktober 20.15, première. Frommermann: Jan-Willem Schaafsma, Marcel Reijans, tenor; Mattijs van de Woerd, Jan Willem Baljet, bariton; Martijn de Graaf Bierbrauwer, bas; David Bollen, piano; Paul van Utrecht, gitaar; regie Marc Pantus.



Zanggroep Frommermann brengt een ode aan Schubert. FOTO RONALD KNAPP

