

Eenvoud siert de Frommermann

Theaterrecensie

Pak aan! van Frommermann

Wat: Vocaal Variété

Waar: Première in Philharmonie
Haarlem

Wanneer: vrijdag 25 februari

Beoordeling: ●●●●●

Het publiek met een schokkende gemiddelde leeftijd van 60 jaar baart enige zorgen op de première van *Pak Aan!*, de nieuwe show van Frommermann, in de Philharmonie in Haarlem. Doordat hun repertoire voornamelijk bestaat uit muziek uit de jaren dertig en veertig is de doelgroep behoorlijk op leeftijd. Maar met hun vierde show *Pak Aan!*, onder regie van Karel de Rooij (Mini van Maxi), gaan ze



► Het grappige gezelschap Frommermann.

hun publiek zeker breder trekken. Dit keer is het variété met een modern tintje. Zoals ze zelf verkondigen 'van Aznavour via Rossini en Puccini tot Vader Abraham'. En zo is het ook, van vroeger tot nu, van Nederlands tot Spaans en van klassiek tot het levenslied. De zeven mannen op het podium weten te

ontroeren, op een eenvoudige manier een lach te ontlokken en zelfs een beetje te choqueren. De zang is niet altijd even perfect en het zijn niet allemaal even goede acteurs, maar daar stap je bij deze vermakelijke en zeer originele show heel makkelijk overheen.

● LINDA OUDENDIJK

